

LA COMPAGNIE
L'ÉMOTIONNELLE

**ADAPTÉS
AUX PROGRAMMES
DES CLASSES
ÉLÉMENTAIRES,
COLLÈGES ET LYCÉES**

15

**SPECTACLES
CONTÉS**

**PARTOUT EN FRANCE
ET DANS TOUTE
LA FRANCOPHONIE**

SAISON 2023 / 2024

LES SPECTACLES CONTÉS PEUVENT ÊTRE FINANCÉS PAR LA PLATEFORME  / PASS CULTURE



Nous suivons de près l'actualité
des programmes scolaires.

LA COMPAGNIE L'ÉMOTIONNELLE

développe avec succès la création, la production
et la diffusion de la poésie, des lettres,
des œuvres de l'esprit, du spectacle vivant
et de l'émotion avec...

*...Maupassant, Molière,
Détroite, Homère, Ovide,
Kipling, Perrault, La Fontaine...*

JUIN 2023, 15 spectacles contés et
mis en scène sont programmés, **dont
trois nouveaux :**

1 Autobiographie d'un comédien, écrit et
joué par Jacques Masson dans une mise en
scène de Kathleen Potier.

2 Boule de Suif, de Guy de Maupassant,
dans une adaptation signée par Nadja Viet
Halik et Jacques Masson.

**3 Lecture à la demande, textes choisis par
les enseignants**, qui seront préparés, travaillés,
puis lus par Nadja Viet Halik.

5 SPECTACLES SONT ADAPTÉS AU CYCLE 3

ADAPTÉS AU CYCLE 3



KIPLING - PERRAULT

🕒 1h30 | Lecture + débat

Classes élémentaires et 6e

★ **Curieux Contes - Contes Curieux**

2 CONTES

La Barbe Bleue de Charles Perrault & L'Enfant d'Éléphant de Rudyard Kipling.

Mise en scène de Sophie JENEY

ADAPTÉS AU CYCLE 3



PERRAULT

🕒 1h30 | Contes + débat

Classes de CM2 et 6e

★ **Autour de Charles Perrault**

3 TEXTES

La Barbe Bleue, Cendrillon et le Petit Chaperon Rouge dit en interactivité avec les élèves.

Mise en scène de Sophie JENEY

ADAPTÉS AU CYCLE 3



FEMME PHOQUE, CONTE MERVEILLEUX

🕒 1h15 | Conte + débat

Classes de CE2, CM et 6e

★ **Nadja Viet Halik**

Ce récit poétique, inspiré d'un conte nordique qui se perd dans la nuit des temps, nous parle d'animaux magiques et d'amour universel. Il est écrit et interprété par la conteuse Nadja Viet Halik, animatrice pendant plus de vingt ans à Radio France (*FIP et France Bleu*).

Mise en scène de Jacques MASSON



OVIDE - HOMÈRE - KIPLING PERRAULT - PÉTRONE

🕒 1h30 | Conte + débat

Classes de CM2 et 6e

★ **Les Monstres**

Extraits d'Ulysse et le Cyclope d'Homère, du Satiricon de Pétrone, du Lycaon d'Ovide, La Marque de la Bête de Rudyard Kipling, adapté par Nadja Viet Halik et Jacques Masson et l'intégralité de La Barbe Bleue de Perrault.

Mise en scène de Kathleen POTIER et Sophie JENEY





AUTOBIOGRAPHIE D'UN COMÉDIEN

🕒 1h30 | Spectacle + débat

Classes de la 4e au lycée

★ Un comédien raconte sa vie d'artiste

Dans ce monologue illustré par quelques performances d'acteur, le public est invité à découvrir ce métier à travers la voix, la gestuelle, le regard et le ressenti livré sur scène par le comédien.

Tout est question de «comment oser et doser !» dans cet autoportrait incarné en solo par Jacques Masson.

Mise en scène de Kathleen POTIER

LA FONTAINE - MAUPASSANT - MOLIÈRE

🕒 1h30 | Contes + débat

Toutes classes du collège et du lycée

★ Tout Conte Fait

Une fable de La Fontaine : L'Avare qui a perdu son trésor. Deux contes de Guy de Maupassant : La Parure & La Dot. Le monologue d'Harpagon dans L'Avare de Molière

Mise en scène de Sophie JENEY



ADAPTÉS AU CYCLE 3

HOMÈRE

🕒 1h30 | Conte + débat

Classes de CM1 et CM2 et collège

★ Ulysse et le Cyclope

IX^È CHANT DE L'ODYSSÉE

De retour de Troie, Ulysse arrive chez les Ciconiens sur l'île d'Ismaros puis rencontre les Lotophages, mangeurs de fleurs et enfin les Cyclopes dont le fameux Polyphème !

Spectacle épique adapté par Nadja NET HALIK et Jacques MASSON.

Mise en scène de Sophie JENEY



OVIDE - PÉTRONE - KIPLING

🕒 1h30 | Contes + débat

Collège à partir de la 5e

★ Les Loups Garous

3 TEXTES

Extraits de : Lycaon des Métamorphoses d'Ovide / Le Satiricon de Pétrone et la Marque de la Bête de Rudyard Kipling, adapté par Nadja Viet Halik et Jacques Masson

Mise en scène de Sophie JENEY et Kathleen POTIER



MAUPASSANT



LA PARURE

🕒 1h30 | Conte + débat

Classes de la 4e jusqu'au lycée

★ **Guy de Maupassant**

conté par Jacques Masson, mis en scène par Sophie Jeney, accompagné du film éponyme de Claude Chabrol avec lequel le comédien-conteur a travaillé pendant plusieurs mois (*Que la Bête meure au cinéma, et Macbeth au théâtre*).

Jacques MASSON / Mise en scène de Sophie JENEY

PARTIE DE CAMPAGNE

🕒 2h00 | Conte + film + débat

Classes de lycée uniquement

★ **Guy de Maupassant**

Conte, suivi du film culte de Jean Renoir, la Partie de Campagne, projeté en DVD dans une salle occultée. Deux visions de la même nouvelle avec un débat.

Mise en mots par Nadja VIET HALIK



BOULE DE SUIF

🕒 1h30 | Conte + débat

Classes de la 4e jusqu'au lycée

★ **Guy de Maupassant**

Un matin, à l'aube, une diligence quitte la ville avec à son bord trois couples... Considéré comme le manifeste du naturalisme

Adapté par Nadja VIET HALIK et Jacques MASSON, conté par Jacques MASSON. Mise en scène de Kathleen POTIER



MAUPASSANT, NATURALISME & FANTASTIQUE

🕒 2h00 | Contes + débat

Classes de 4e, 3e et lycée

★ **Guy de Maupassant**

TROIS CONTES. La Parure, La Dot et un extrait du Horla de Guy de Maupassant.

Mise en scène de Sophie JENEY

LE HORLA

🕒 2h30 | Conte + débat

Classes de 4e et de lycée

★ **Guy de Maupassant**

Seconde version de la nouvelle de Guy de Maupassant jouée dans son intégralité.

Inspiré d'une mise en scène de Jean-Bernard Pouchou



LE HORLA (VERSION RÉDUITE)

🕒 1h50 | Conte + débat

Classes de 4e et de lycée

★ **Guy de Maupassant**

Seconde version plus courte, plus accessible au jeune public.



LECTURES

1h30 | Lecture + débat

Tous niveaux

★ Lectures à la demande

La conteuse Nadja Viet Halik, animatrice à Radio France (*Fip, France Bleu, France Inter*) lit en public le texte de votre choix qu'elle aura travaillé au préalable. Poésies, nouvelles, extraits de romans ou d'essais.



ADAPTÉS AU CYCLE 3



LES COLLÈGUES ET LES ÉLÈVES EN PARLENT

Lire sans tourner les pages, assister à un spectacle vivant, être tout près du comédien, oui on peut assister à un spectacle conté au lycée ou au collège ! Quelques éléments de décor et une écharpe rouge en guise de rideau ont rendu le spectacle passionnant.

Christiane B. Professeur au Collège et lycée

« Ulysse et le Cyclope : mes élèves de 6e ont beaucoup aimé Ulysse et le Cyclope, surtout avec les voix et les gestes théâtraux. L'interaction avec les élèves avant et après la récitation est très sympathique. »

Florence B. professeur au collège Zola, Igny (92)

« Merci pour vos prestations, tout en justesse, et très professionnelles, dans notre collège !!! »

Laura B. Professeur documentaliste, collège St-Joseph, Capbreton (40)

« J'étais présente à votre spectacle. Un grand bravo pour ce travail de mémorisation, et pour cette mise en scène. J'ai passé un excellent moment. »

Élève de terminale L au lycée Ch. de Gaulle, Vannes (56)

LA PRESSE EN PARLE

« Les amoureux des légendes sont restés sous le charme de Nadja Viet Halik et d'un ancien conte inuit qu'elle a adapté. La conteuse a été applaudie par une assistance très émue par cette histoire, il y a même eu quelques larmes ! »



« ...Jacques Masson conte des textes... Sa diction est parfaite. Son travail est un véritable outil pour entretenir ou développer la langue française. »

Télérama.fr

« Merci Mr Jacques Masson pour ce que vous faites et ce partage auprès de la jeunesse. »

Noëlle Bréham



TARIF POUR UNE REPRÉSENTATION

FRAIS DE TRANSPORT INCLUS

jusqu'à 60 élèves = 560 euros*

jusqu'à 90 élèves = 660 euros*

jusqu'à 120 élèves = 720 euros*

***TOUT COMPRIS** : TVA, cotisations sociales, transport, hébergement et droits d'auteur.

Ajouter 5 euros par élève supplémentaire

Séance supplémentaire à la suite du même spectacle + 80 euros et 5 euros par élève supplémentaire

Exemple : une séance pour 63 élèves : 575 euros

Exemple : Deux séances à la suite pour 93 élèves $660 + 15 + 80 = 755$ euros

Uniquement pour le film «La Parure», ajouter 45 euros pour votre participation aux droits d'auteur, dont nous prenons en charge la moitié, que nous reversons à l'Adav.

Vous souhaitez
avoir plus de renseignements
sur l'un de nos spectacles ?



lemotionnelle@free.fr



01 47 97 95 30



www.Lemotionnelle.fr