

Une mise en scène des nouvelles de Maupassant pour un public d'adolescents

Cette semaine, trois classes de quatrième du collège Condorcet ont rencontré deux artistes de la compagnie L'Émotionnelle à la salle du Pressoir pour assister à des lectures d'œuvres de Guy de Maupassant dans le cadre du programme de français avec leurs professeurs Mmes Chantin et Thibert. Ce spectacle intitulé « Maupassant, Naturalisme et Fantastique » est une lecture mise en scène par Nadja Viet Halik et interprétée par Jacques Masson. Il est composé de La Parure et d'extraits fantastiques de la deuxième version du Horla. Le comédien vêtu d'un costume trois-pièces, utilise des objets d'un autre temps comme une plume, un vieux sac en cuir ou encore un magnifique collier pour transporter

l'imagination des jeunes dans l'univers de Maupassant. Il arrive à communiquer l'émotion des textes aux spectateurs. Les élèves complètent parfois d'eux-mêmes certains passages qui reviennent tels des refrains. Ils sont attentifs et les écrits de Maupassant prennent vie. Lors du temps d'échange après l'écoute des beaux textes, les élèves ont posé des questions au comédien.

Le spectacle est financé pour les 78 élèves grâce au Pass Culture Collectivité et certains jeunes souhaitent maintenant découvrir « d'autres textes qu'ils n'ont pas fait en classe » du même auteur grâce à cette rencontre. ■



Jacques Masson fait découvrir Maupassant d'une façon ludique. Photo DR /fournie par le collège

par Jean Gatille (CLP)

