

LA COMPAGNIE
L'ÉMOTIONNELLE

**ADAPTÉS
AUX PROGRAMMES
DES COLLÈGES
ET LYCÉES**

**PARTOUT EN FRANCE
MÉTROPOLITAINE
ET ULTRAMARINE
ET DANS TOUTE
LA FRANCOPHONIE**

**AUCUN FRAIS
DE TRANSPORT,
C'EST NOUS QUI
VENONS VERS VOUS**

LES SPECTACLES CONTÉS
PEUVENT ÊTRE FINANCÉS
PAR LA PLATEFORME

ADAGE / PASS CULTURE



16 SPECTACLES CONTÉS

SAISON 2024 / 2025

LA COMPAGNIE L'ÉMOTIONNELLE

développe avec succès la création, la production
et la diffusion de la poésie, des lettres,
des œuvres de l'esprit, du spectacle vivant
et de l'émotion avec...

*...Maupassant, Molière, Kipling, Perrault
Marie de France, Pétrone, Ovide, Homère.
POÈTES DE LA RÉSISTANCE, La Fontaine, Musset...*

**SEIZE SPECTACLES CONTÉS ET MIS EN SCÈNE
SONT PROGRAMMÉS, DONT TROIS NOUVEAUX :**

1 LE BISCLAVRET ET AUTRES LOUPS GAROUS

4 TEXTES Extraits de : Le Bisclavret, lai du 12e siècle
de Marie de France / Lycaon des Métamorphoses
d'Ovide / Le Satiricon de Pétrone / La Marque de la Bête
de Rudyard Kipling, textes adaptés par Nadja Viet Halik
et Jacques Masson, mis en scène par Kathleen Potier.

2 POÉSIE ET RÉSISTANCE, LES ARMES

DE L'ESPRIT. Écrit et interprété par Nadja
Viet Halik et mis en scène par Jacques Masson.

3 ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR

Deux comédiens jouent et racontent la pièce d'Alfred
de Musset, résumée et adaptée par Nadja Viet Halik
et Jacques Masson, mis en scène par Kathleen Potier.

Spectacle 2&3
À PARTIR DE
JANVIER
2025

5 SPECTACLES SONT ADAPTÉS AU CYCLE 3

Nous suivons de près l'actualité des programmes scolaires.

ADAPTÉS AU CYCLE 3



KIPLING - PERRAULT

🕒 1h30 | Contes + débat

Classes de 5e et 6e

★ **Curieux Contes - Contes Curieux**

DEUX CONTES

La Barbe Bleue de Charles Perrault & L'Enfant d'Éléphant de Rudyard Kipling.

Mise en scène de Sophie JENEY

ADAPTÉS AU CYCLE 3



PERRAULT

🕒 1h30 | Contes + débat

Classes de 6e

★ **Autour de Charles Perrault**

TROIS CONTES

La Barbe Bleue, Cendrillon et le Petit Chaperon Rouge dit en interactivité avec les élèves.

Mise en scène de Sophie JENEY

ADAPTÉS AU CYCLE 3



FEMME PHOQUE, CONTE MERVEILLEUX

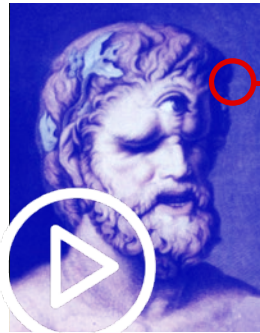
🕒 1h15 | Conte + débat

Classes de 6 et 5e

★ **Nadja Viet Halik**

Ce récit poétique, inspiré d'un conte nordique qui se perd dans la nuit des temps, nous parle d'animaux magiques et d'amour universel. Il est écrit et interprété par la conteuse Nadja Viet Halik, animatrice pendant plus de vingt ans à Radio France (*FIP* et *France Bleu*).

Mise en scène de Jacques MASSON



OVIDE - HOMÈRE - KIPLING PERRAULT - PÉTRONE

🕒 1h30 | Contes + débat

Classes de 6e et 5e

★ **Les Monstres**

Extraits d'Ulysse et le Cyclope d'Homère, du Satiricon de Pétrone, du Lycaon d'Ovide, La Marque de la Bête de Rudyard Kipling, adaptés par Nadja Viet Halik et Jacques Masson et l'intégralité de La Barbe Bleue de Perrault.

Mise en scène de Kathleen POTIER et Sophie JENEY





ALFRED DE MUSSET

🕒 1h30 | Spectacle + débat

Classes du lycée

★ On ne Badine pas avec l'amour*

La performance de deux comédiens qui résumant, jouent et évoquent la pièce. Deux comédiens, Kathleen Potier et Jacques Masson, jouent et racontent la pièce résumée et adaptée par Nadja Viet Halik.

**Tarification spéciale*

Mise en scène de Kathleen POTIER

À PARTIR DE
JANVIER 2025

AUTOBIOGRAPHIE D'UN COMÉDIEN

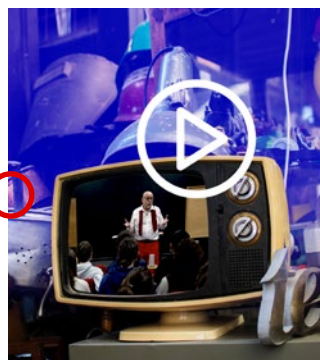
🕒 1h30 | Spectacle + débat

Classes de la 4e au lycée

★ Un comédien raconte sa vie d'artiste

Dans ce monologue illustré par quelques performances d'acteur, le public est invité à découvrir ce métier à travers la voix, la gestuelle, le regard et le ressenti livré sur scène par le comédien. Tout est question de «comment oser et doser !» dans cet autoportrait incarné en solo par Jacques Masson.

Mise en scène de Kathleen POTIER



CLASSES DE LA 6^E À LA TERMINALE

LA FONTAINE - MAUPASSANT - MOLIÈRE

🕒 1h30 | Contes + débat

Toutes classes du collège et du lycée

★ Tout Conte Fait

Une fable de La Fontaine : L'Avare qui a perdu son trésor. Deux contes de Guy de Maupassant : La Parure & La Dot. Le monologue d'Harpagon dans L'Avare de Molière

Mise en scène de Sophie JENEY



ADAPTÉS AU CYCLE 3

HOMÈRE

🕒 1h30 | Conte + débat

Classes de 6e et 5e

★ Ulysse et le Cyclope

IX^E CHANT DE L'ODYSSÉE

De retour de Troie, Ulysse arrive chez les Ciconiens sur l'île d'Ismaros puis rencontre les Lotophages, mangeurs de fleurs et enfin les Cyclopes dont le fameux Polyphème !

Spectacle épique adapté par Nadja VIET HALIK et Jacques MASSON.

Mise en scène de Sophie JENEY



OVIDE - PÉTRONE KIPLING - MARIE DE FRANCE

🕒 1h30 | Contes + débat

Collège à partir de la 5e

★ Le Bisclavret et autres Loups Garous

QUATRE CONTES

Le Bisclavret de Marie de France (*lai* du 12^e siècle), La Marque de La Bête de Rudyard Kipling, Lycaon, extrait des Métamorphoses d'Ovide et Le Satiricon de Pétrone,

Adaptés par Nadja Viet Halik et Jacques Masson.



MAUPASSANT



LA PARURE

🕒 1h30 | Conte + débat

Classes de la 4e jusqu'au lycée

★ **Guy de Maupassant**

conté par Jacques Masson, mis en scène par Sophie Jeney, accompagné du film éponyme de Claude Chabrol avec lequel le comédien-conteur a travaillé pendant plusieurs mois (*Que la Bête meure au cinéma, et Macbeth au théâtre*).

Jacques MASSON / Mise en scène de Sophie JENEY



PARTIE DE CAMPAGNE

🕒 2h00 | Conte + film + débat

Classes de lycée uniquement

★ **Guy de Maupassant**

Conte, suivi du film culte de Jean Renoir, la Partie de Campagne, projeté en DVD dans une salle occultée. Deux visions de la même nouvelle avec un débat.

Mise en mots par Nadja VIET HALIK



BOULE DE SUIF

🕒 1h30 | Conte + débat

Classes de la 4e jusqu'au lycée

★ **Guy de Maupassant**

Considérée comme le manifeste du naturalisme, cette nouvelle raconte l'histoire d'une prostituée face à l'hypocrisie de la société.

Adapté par Nadja VIET HALIK et Jacques MASSON, conté par Jacques MASSON. Mise en scène de Kathleen POTIER



MAUPASSANT, NATURALISME & FANTASTIQUE

🕒 2h00 | Contes + débat

Classes de 4e, 3e et lycée

★ **Guy de Maupassant**

TROIS CONTES. La Parure, La Dot et un extrait du Horla de Guy de Maupassant.

Mise en scène de Sophie JENEY

LE HORLA

🕒 Conte + débat entre 2h et 2h15

Classes de 4e et de lycée

★ **Guy de Maupassant**

Interprétation de la seconde version de la nouvelle de Guy de Maupassant, adaptée pour être plus accessible au jeune public.

Joué par Jacques Masson





ADAPTÉS AU CYCLE 3



LECTURES

🕒 1h30 | Lecture + débat

Tous niveaux

★ Lectures à la demande

La conteuse Nadja Viet Halik, animatrice à Radio France (*Fip, France Bleu, France Inter*) lit en public le texte de votre choix qu'elle aura travaillé au préalable. Poésies, nouvelles, extraits de romans ou d'essais.



POÉSIE ET RÉSISTANCE, LES ARMES DE L'ESPRIT

🕒 1h30 | Spectacle + débat

Classes de 3e et lycée

À PARTIR DE JANVIER 2025

★ Nadja Viet Halik

Spectacle mêlant poèmes et témoignages de la Résistance 39/45 avec des moments d'interactivité où sont évoqués les messages de Radio Londres. Les poèmes-cultes de la Résistance, Liberté ou l'évocation du célèbre Chant des Partisans.

Spectacle conçu et interprété par Nadja Viet Halik. Mise en scène Jacques Masson.



LES COLLÈGUES ET LES ÉLÈVES EN PARLENT

« Lire sans tourner les pages, assister à un spectacle vivant, être tout près du comédien, oui on peut assister à un spectacle conté au lycée ou au collège ! Quelques éléments de décor et une écharpe rouge en guise de rideau ont rendu le spectacle passionnant. »

Christiane B.
Professeur au Collège et lycée

« **Ulysse et le Cyclope** : mes élèves de 6e ont beaucoup aimé Ulysse et le Cyclope, surtout avec les voix et les gestes théâtraux. L'interaction avec les élèves avant et après la récitation est très sympathique. »

Florence B.
Professeur au collège Zola, Igny (92)

« Merci pour vos prestations, tout en justesse, et très professionnelles, dans notre collège !!! »

Laura B. Professeur documentaliste, collège St-Joseph, Capbreton (40)

« J'étais présente à votre spectacle. Un grand bravo pour ce travail de mémorisation, et pour cette mise en scène. J'ai passé un excellent moment. »

Élève de terminale L.
Lycée Ch. de Gaulle, Vannes (56)

« Lorsque Nadja Viet Halik initie un jeune public à l'univers des contes, elle lui permet de renouer avec une tradition millénaire. Pour ces élèves, le conte merveilleux a fait naître en eux, grâce à l'immense et insoupçonnée résonance des mots, des images qui trouvent un chemin vers leur cœur. »

Pierre Moreno. Professeur de français du collège de Carbon-Blanc (33)

LA PRESSE ET LA RADIO EN PARLENT

« Les amoureux des légendes sont restés sous le charme de Nadja Viet Halik et d'un ancien conte inuit qu'elle a adapté. La conteuse a été applaudie par une assistance très émue par cette histoire, il y a même eu quelques larmes ! »

L'EST
Républicain

« ...Jacques Masson conte des textes... Sa diction est parfaite. Son travail est un véritable outil pour entretenir ou développer la langue française. »

Télérama

« Merci Mr Jacques Masson pour ce que vous faites et ce partage auprès de la jeunesse. »

Noëlle Bréham

france
inter

TARIF POUR UNE REPRÉSENTATION

FRAIS DE TRANSPORT INCLUS

jusqu'à 60 élèves = **585 euros***

jusqu'à 90 élèves = **695 euros***

jusqu'à 120 élèves = **755 euros***

***TOUT COMPRIS :** TVA, cotisations sociales, transport, hébergement et droits d'auteur.

Ajouter 5 euros par élève supplémentaire

Séance supplémentaire à la suite du même spectacle + 100 euros et 5 euros par élève supplémentaire

Exemple : une séance pour 64 élèves : 605 euros

Exemple : Deux séances à la suite pour 122 élèves (755€ + 100€ + 10€) = 865 euros

*Pour « On ne badine pas avec l'amour » ajouter 300 euros aux tarifs indiqués.

Exemple : une séance pour 91 élèves (695€ + 300€ + 5€) = 1000 euros

Pour le film « La Parure » et le spectacle « Poésie et Résistance », ajouter 60 euros pour votre participation aux droits d'auteur, dont nous prenons en charge une partie, que nous reversons à l'ADAV ou la SACD.

**Vous souhaitez
avoir plus de renseignements
sur l'un de nos spectacles ?**



lemotionnelle@free.fr



01 47 97 95 30



www.Lemotionnelle.fr